



***Arcimboldo, moi aussi:
des fruits et légumes sur
ma palette***



Arcimboldo, moi aussi!



Matériaux conseillés

- *Des images de fruits et légumes*
- *Fruits et légumes différents, distincts par leur forme*
- *un foulard*
- *crayons de couleurs ou feutres*
- *Paires de ciseaux*
- *Feuilles A4 vierges*
- *Tubes de colle*
- *Des images de tableaux d'Arcimboldo*



Arcimboldo, moi aussi!



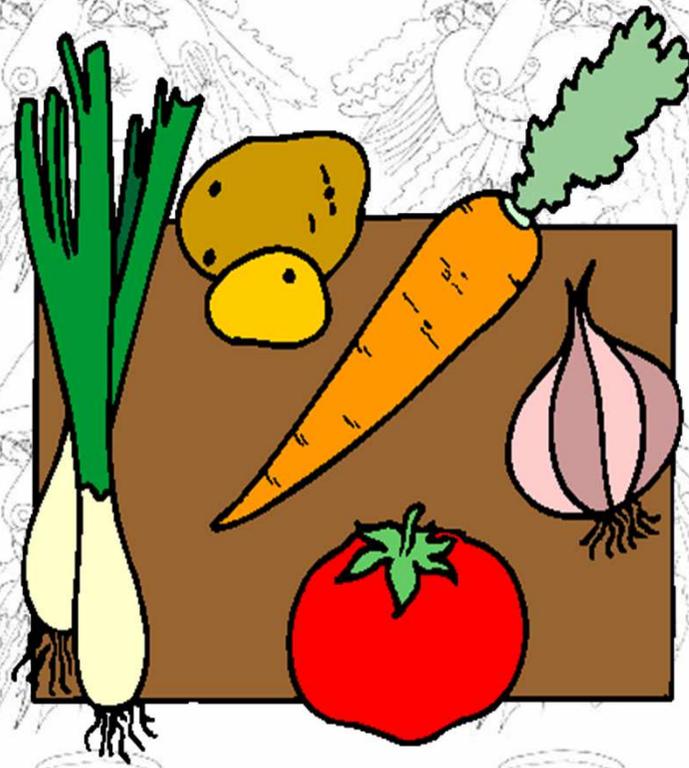
Déroulement



Arcimboldo, moi aussi!



1. INTRODUCTION DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS LANGAGIERS EN SITUATION D'ÉCOUTE ACTIVE



Arcimboldo, moi aussi!



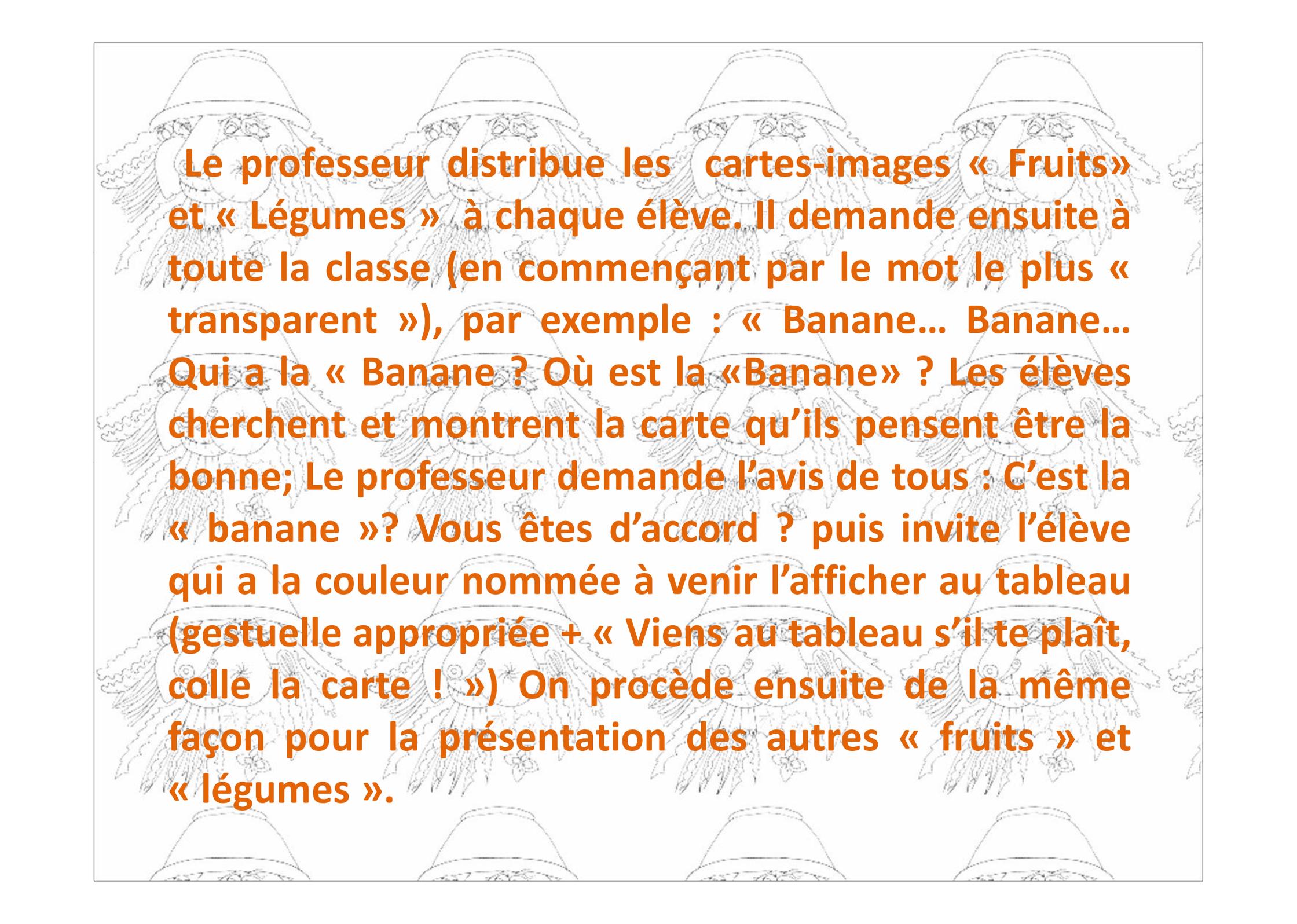
Objectif spécifique :

- **Permettre** aux élèves **d'entendre** des **mots nouveaux** et **d'émettre** des **hypothèses** sur leur sens, en **associant** une **image sonore** (celle de chaque mot en français) à une **représentation visuelle** (*la carte-image correspondante*)



- **Compétence** : Compréhension orale
- **Organisation de la classe** : Grand groupe
- **Durée** : environ 5 minutes





Le professeur distribue les cartes-images « Fruits » et « Légumes » à chaque élève. Il demande ensuite à toute la classe (en commençant par le mot le plus « transparent »), par exemple : « Banane... Banane... Qui a la « Banane ? Où est la «Banane» ? Les élèves cherchent et montrent la carte qu'ils pensent être la bonne; Le professeur demande l'avis de tous : C'est la « banane »? Vous êtes d'accord ? puis invite l'élève qui a la couleur nommée à venir l'afficher au tableau (gestuelle appropriée + « Viens au tableau s'il te plaît, colle la carte ! ») On procède ensuite de la même façon pour la présentation des autres « fruits » et « légumes ».

Arcimboldo, moi aussi!



2. REPRODUCTION ORALE

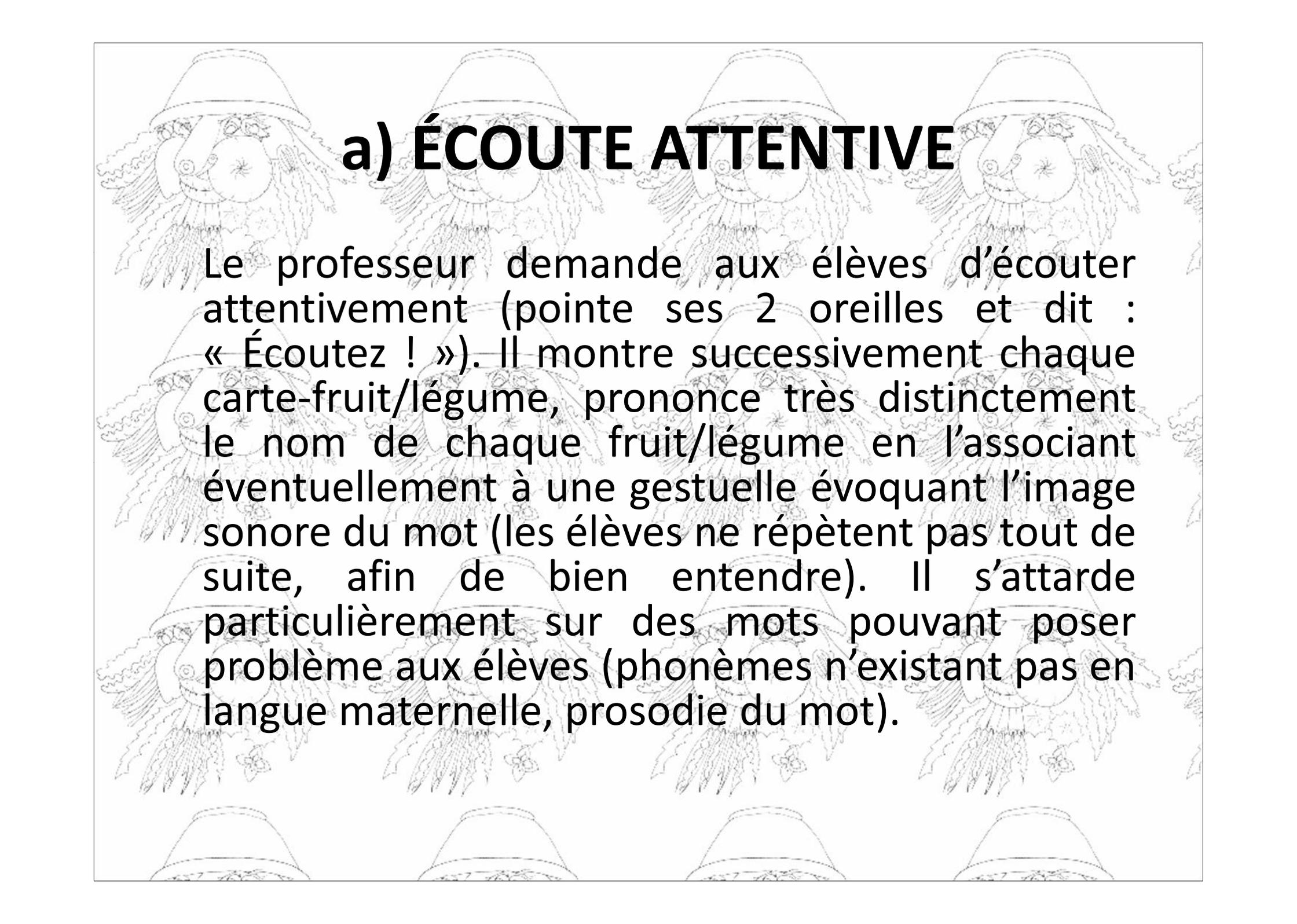


Objectif spécifique :

- **Permettre** aux élèves de **mémoriser** les **nouveaux éléments langagiers** et de **fixer** un bon **schéma phonologique**.

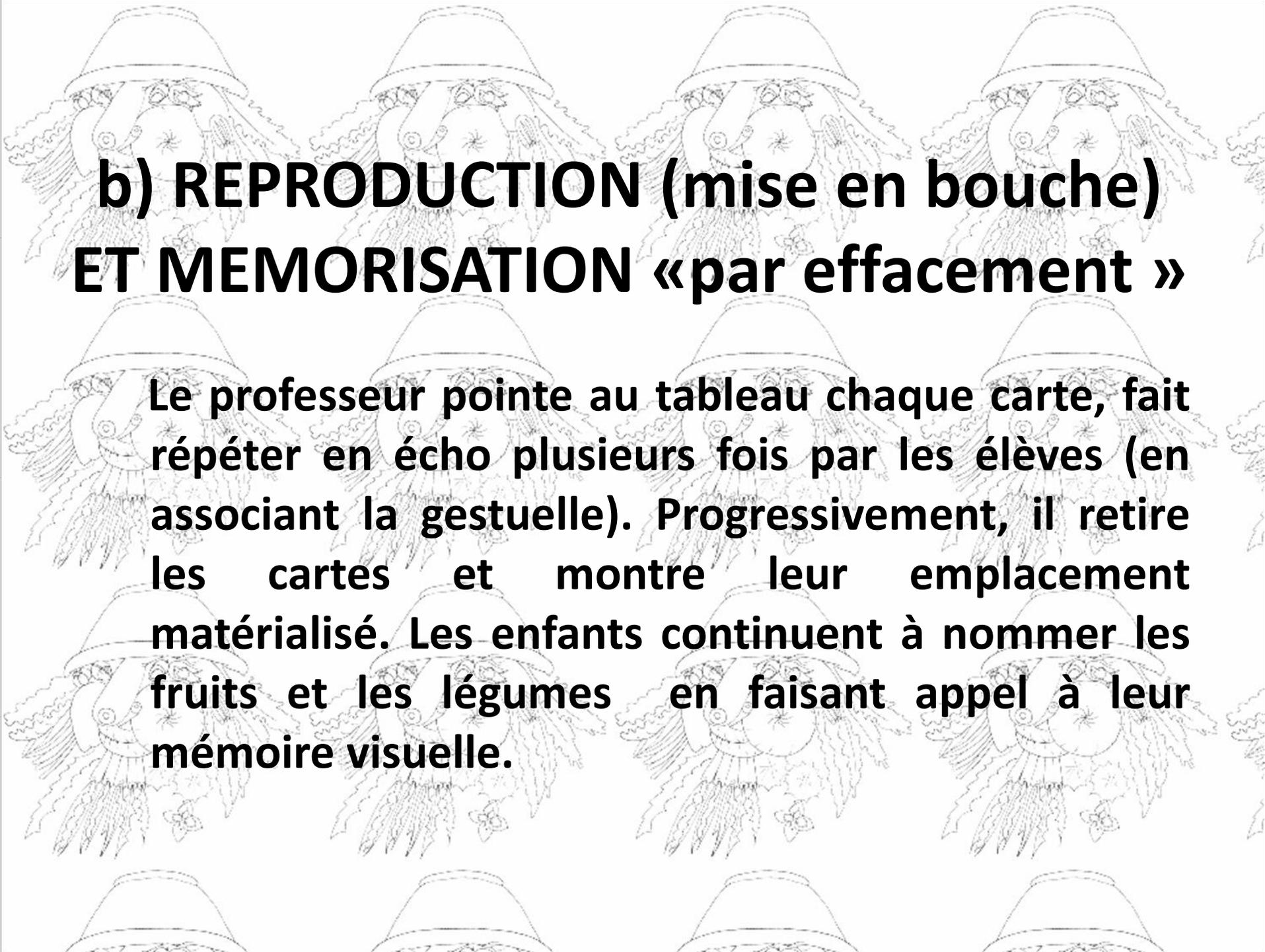
- **Compétence** : Phonologie
- **Organisation de la classe** : Grand groupe
- **Durée** : environ 5 minutes





a) ÉCOUTE ATTENTIVE

Le professeur demande aux élèves d'écouter attentivement (pointe ses 2 oreilles et dit : « Écoutez ! »). Il montre successivement chaque carte-fruit/légume, prononce très distinctement le nom de chaque fruit/légume en l'associant éventuellement à une gestuelle évoquant l'image sonore du mot (les élèves ne répètent pas tout de suite, afin de bien entendre). Il s'attarde particulièrement sur des mots pouvant poser problème aux élèves (phonèmes n'existant pas en langue maternelle, prosodie du mot).



b) REPRODUCTION (mise en bouche) ET MEMORISATION «par effacement »

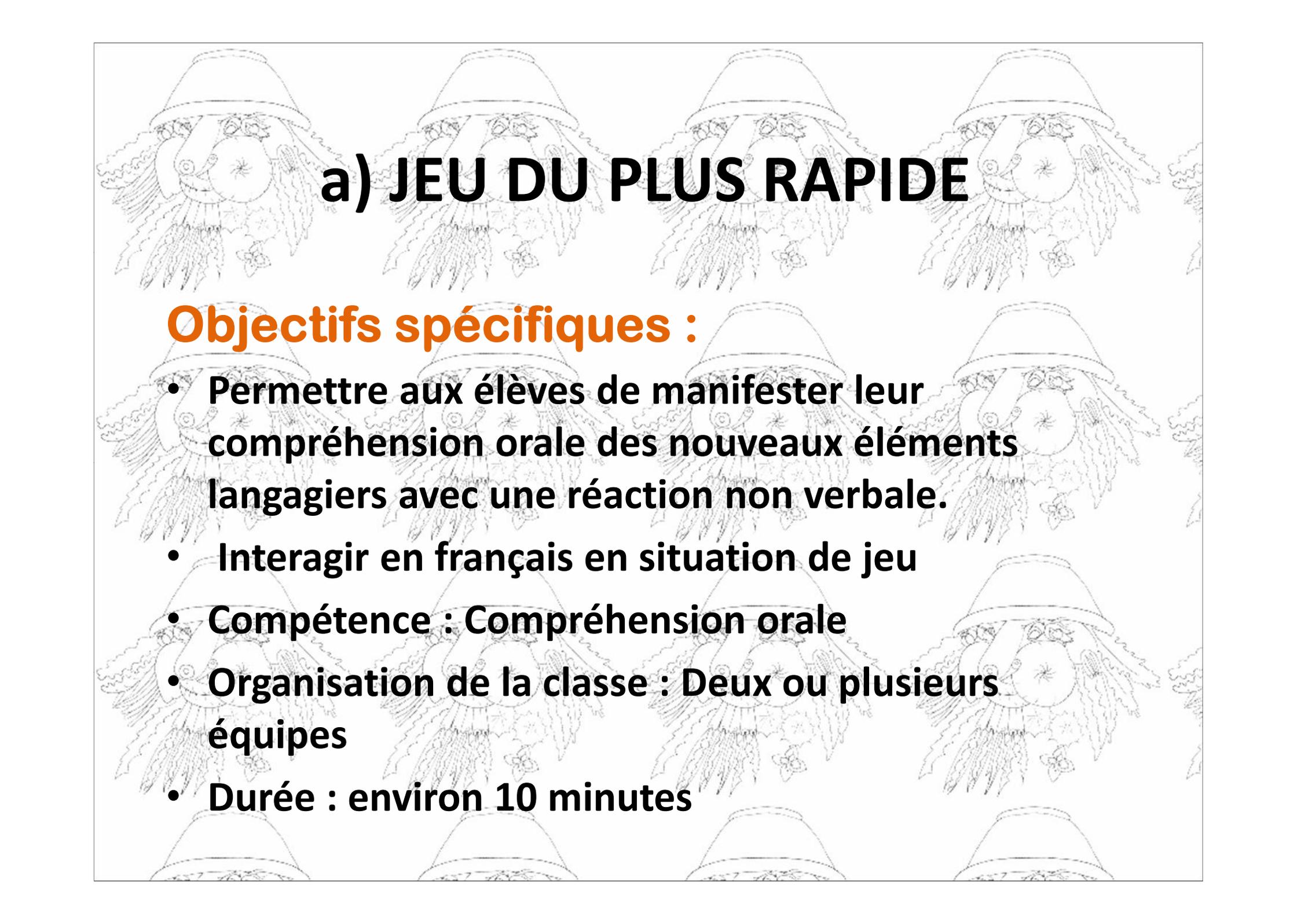
Le professeur pointe au tableau chaque carte, fait répéter en écho plusieurs fois par les élèves (en associant la gestuelle). Progressivement, il retire les cartes et montre leur emplacement matérialisé. Les enfants continuent à nommer les fruits et les légumes en faisant appel à leur mémoire visuelle.

3. COMPRÉHENSION ORALE



Download from
Dreamstime.com

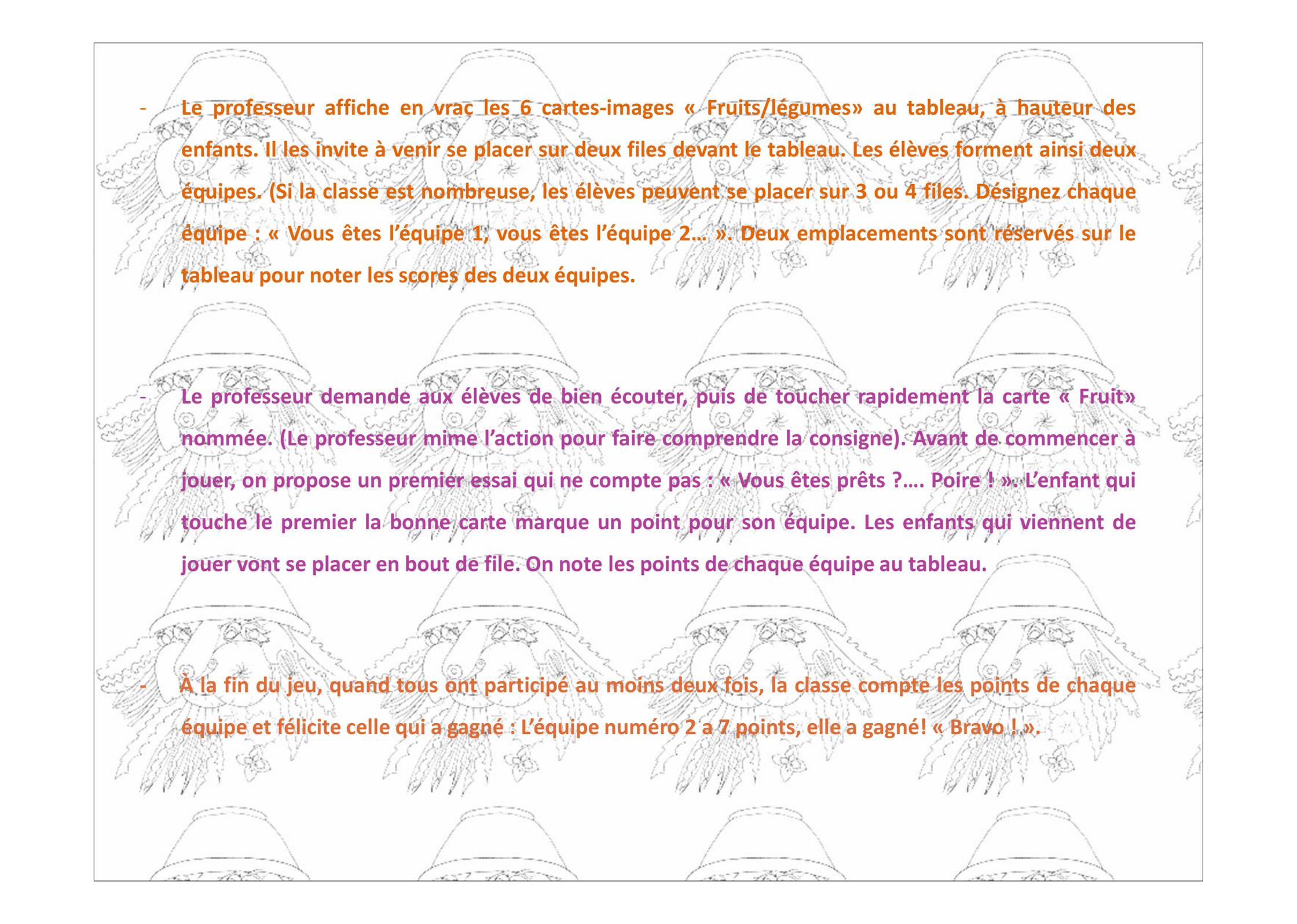
© 2015
Shutterstock.com



a) JEU DU PLUS RAPIDE

Objectifs spécifiques :

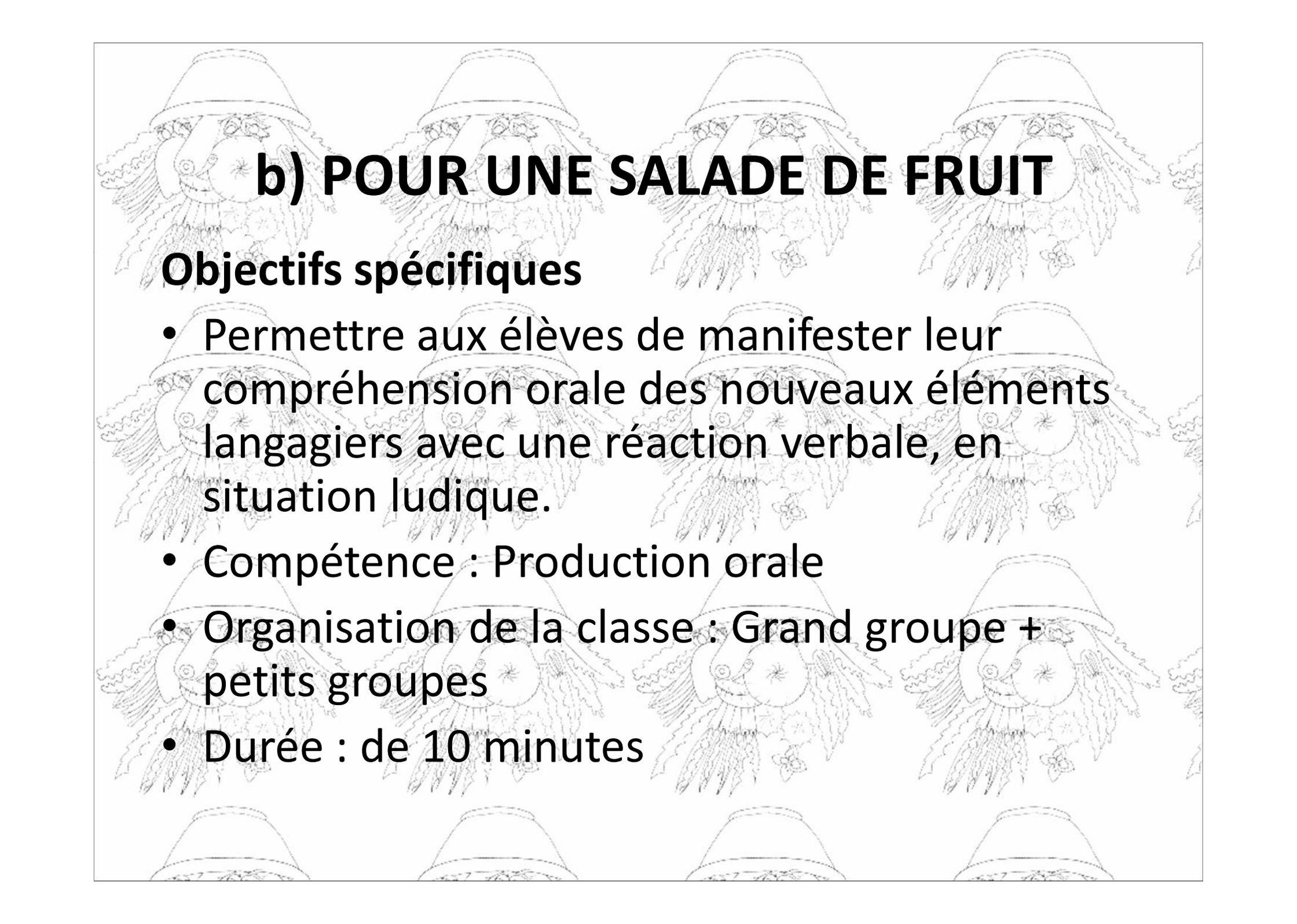
- Permettre aux élèves de manifester leur compréhension orale des nouveaux éléments langagiers avec une réaction non verbale.
- Interagir en français en situation de jeu
- Compétence : Compréhension orale
- Organisation de la classe : Deux ou plusieurs équipes
- Durée : environ 10 minutes



- Le professeur affiche en vrac les 6 cartes-images « Fruits/légumes» au tableau, à hauteur des enfants. Il les invite à venir se placer sur deux files devant le tableau. Les élèves forment ainsi deux équipes. (Si la classe est nombreuse, les élèves peuvent se placer sur 3 ou 4 files. Désignez chaque équipe : « Vous êtes l'équipe 1, vous êtes l'équipe 2... ». Deux emplacements sont réservés sur le tableau pour noter les scores des deux équipes.

- Le professeur demande aux élèves de bien écouter, puis de toucher rapidement la carte « Fruit» nommée. (Le professeur mime l'action pour faire comprendre la consigne). Avant de commencer à jouer, on propose un premier essai qui ne compte pas : « Vous êtes prêts ?... Poire ! ». L'enfant qui touche le premier la bonne carte marque un point pour son équipe. Les enfants qui viennent de jouer vont se placer en bout de file. On note les points de chaque équipe au tableau.

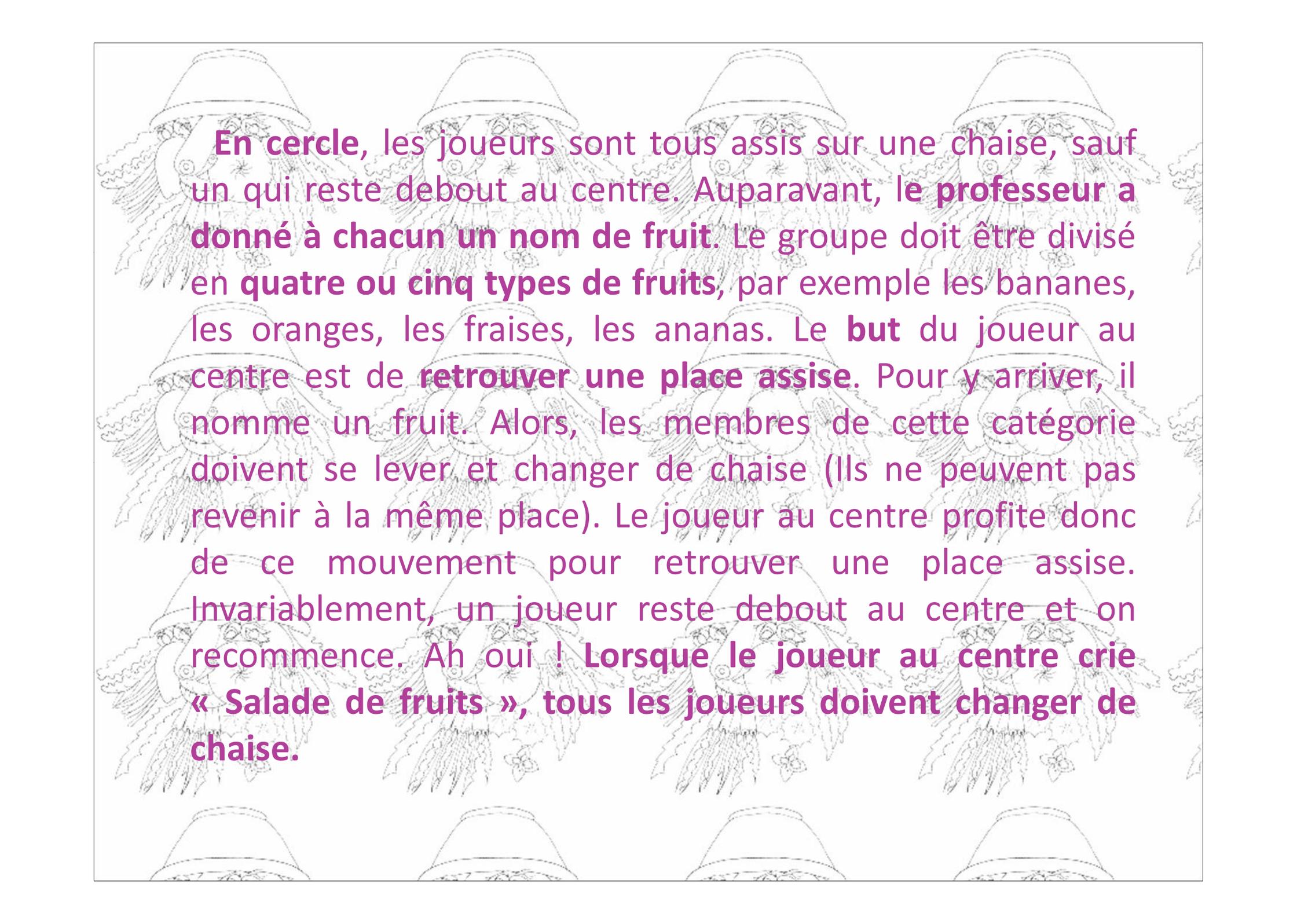
- A la fin du jeu, quand tous ont participé au moins deux fois, la classe compte les points de chaque équipe et félicite celle qui a gagné : L'équipe numéro 2 a 7 points, elle a gagné! « Bravo ! ».

The background of the slide features a repeating pattern of a smiling girl with a large fruit basket on her back. She is wearing a hat and has a cheerful expression. The pattern is light gray and covers the entire slide.

b) POUR UNE SALADE DE FRUIT

Objectifs spécifiques

- Permettre aux élèves de manifester leur compréhension orale des nouveaux éléments langagiers avec une réaction verbale, en situation ludique.
- Compétence : Production orale
- Organisation de la classe : Grand groupe + petits groupes
- Durée : de 10 minutes



En cercle, les joueurs sont tous assis sur une chaise, sauf un qui reste debout au centre. Auparavant, le **professeur a donné à chacun un nom de fruit**. Le groupe doit être divisé en **quatre ou cinq types de fruits**, par exemple les bananes, les oranges, les fraises, les ananas. Le **but** du joueur au centre est de **retrouver une place assise**. Pour y arriver, il nomme un fruit. Alors, les membres de cette catégorie doivent se lever et changer de chaise (Ils ne peuvent pas revenir à la même place). Le joueur au centre profite donc de ce mouvement pour retrouver une place assise. Invariablement, un joueur reste debout au centre et on recommence. Ah oui ! **Lorsque le joueur au centre crie « Salade de fruits », tous les joueurs doivent changer de chaise.**

5. PRODUCTION “creative”

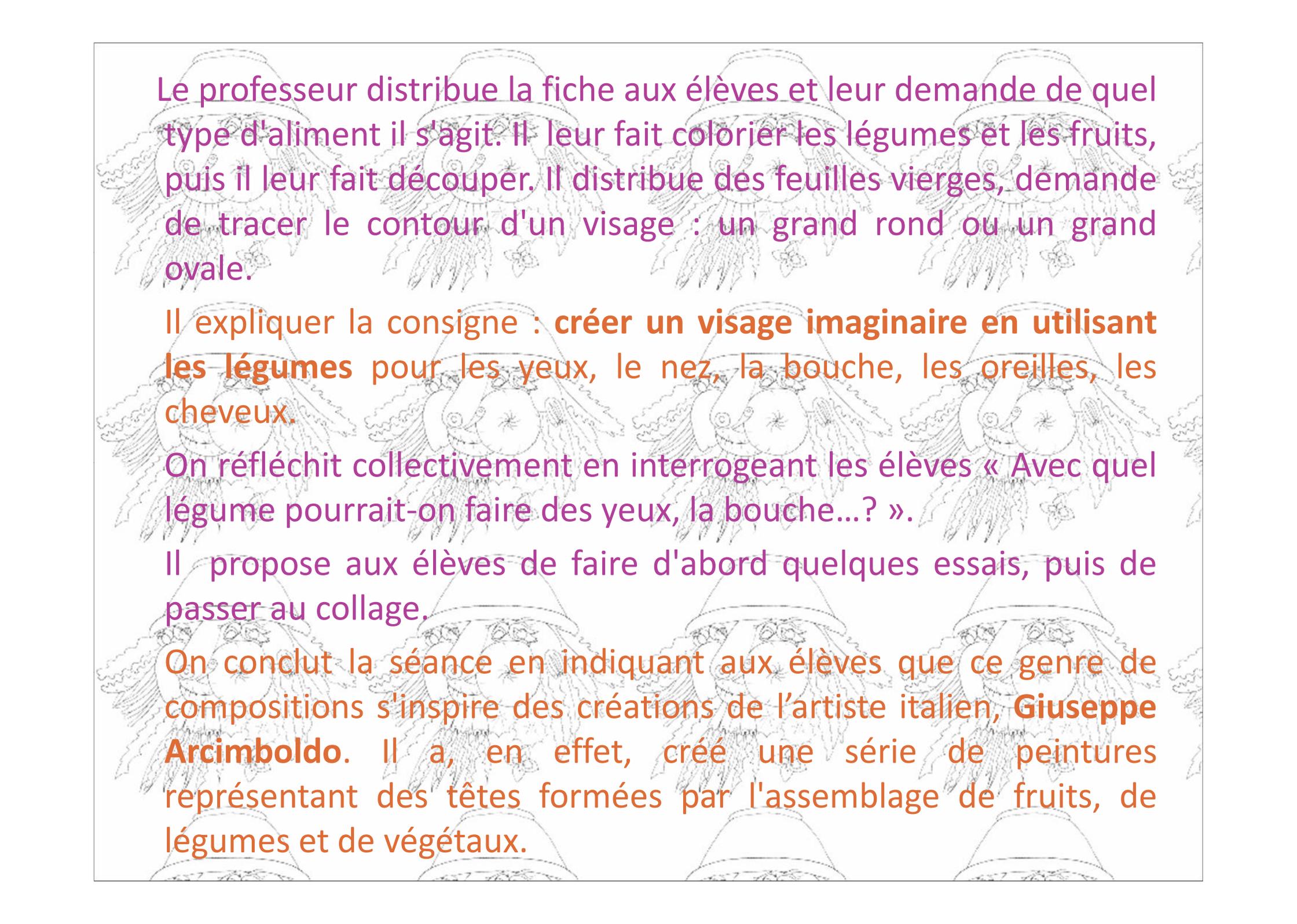




Objectifs spécifiques

Percevoir, sentir, imaginer, créer :

- Adapter son geste aux contraintes matérielles: instruments, supports, matériels.
- Réaliser une composition en plan ou en volume.
- Compétences : créativité et imagination
- Organisation de la classe : travail individuel
- Durée : environ 20 minutes



Le professeur distribue la fiche aux élèves et leur demande de quel type d'aliment il s'agit. Il leur fait colorier les légumes et les fruits, puis il leur fait découper. Il distribue des feuilles vierges, demande de tracer le contour d'un visage : un grand rond ou un grand ovale.

Il explique la consigne : **créer un visage imaginaire en utilisant les légumes** pour les yeux, le nez, la bouche, les oreilles, les cheveux.

On réfléchit collectivement en interrogeant les élèves « Avec quel légume pourrait-on faire des yeux, la bouche...? ».

Il propose aux élèves de faire d'abord quelques essais, puis de passer au collage.

On conclut la séance en indiquant aux élèves que ce genre de compositions s'inspire des créations de l'artiste italien, **Giuseppe Arcimboldo**. Il a, en effet, créé une série de peintures représentant des têtes formées par l'assemblage de fruits, de légumes et de végétaux.