

# Découvrir le monde contemporain dans l'enseignement des langues

Michel Vergne (Alliance Française)

## **A quelles questions répondez-vous affirmativement ?**

La population mondiale s'accroît trop vite ?

Les ressources vont s'épuiser rapidement ?

Le climat va se détériorer gravement ?

Les produits chimiques affectent notre santé ?

Le modèle capitaliste s'effondre ?

Le temps de la suprématie occidentale est terminé ?

Les grandes épidémies vont revenir ?

Le djihadisme violent menace les fondements de notre civilisation ?

La prolifération des armes de destruction massive est incontrôlable ?

Le terrorisme nucléaire n'est pas loin ?

## **Le marché de la peur**

Et c'est aussi parce que nous sommes de moins en moins exposés aux risques que nous estimons devoir être protégés contre ceux qui demeurent. La pacification de nos sociétés rend toute violence physique inacceptable. La menace militaire massive et permanente du temps de la guerre froide ayant disparu, le risque terroriste prend une importance disproportionnée. L'habitude d'être en bonne santé rend la maladie anormale et le risque sanitaire insupportable. Dans les pays développés, les enfants ne meurent presque plus de maladies infectieuses : du coup, les éventuels effets indésirables de la vaccination sont de plus en plus mis en évidence. Et lorsque nous sommes à cours de risques dans notre environnement immédiat, nous commençons à nous inquiéter de ceux qui pourraient menacer la planète.

Bruno Tertrais, *L'apocalypse n'est pas pour demain : pour en finir avec le catastrophisme*, Denoël, 2011, p.7

## **Encourager l'esprit critique**

D'abord il faut admettre que l'information et la communication ne sont pas synonymes, que la culture doit être pensée de façon plus globale car, si elle est liée au patrimoine, elle est aussi la somme de tous les moyens mobilisés par l'individu pour essayer de vivre dans son temps. Il faut éviter de la réduire à la culture d'élite, et montrer le rôle moteur de la culture moyenne et de la culture de masse dans la société contemporaine. La culture, c'est finalement l'ensemble des attitudes qui permettent de se situer par rapport au monde contemporain. Tout est ressource culturelle pour construire une capacité à penser une réalité en mouvement perpétuel : musique, mode, information, tradition, mode de vie, travail, éducation... Tout ce qui est simultanément dans le temps, et dans l'air du temps, qui est partagé par d'autres, qui fait sens. Jamais peut-être la culture n'a été autant simultanément dans la durée et dans l'instant. En tout cas, culture et communication justifient de créer des connaissances pour penser les défis techniques, économiques, politiques, liés à l'expansion des industries du même nom.

Dominique Wolton, *L'autre mondialisation*, Flammarion, 2003, p. 39

## **Le retour de la politique**

Les Européens l'ont constaté dans le bref temps de la colonisation, et l'Occident le constate à nouveau avec le rejet croissant d'une partie de l'identité culturelle occidentale au niveau mondial. Même si tout le monde circule dans les mêmes voitures, s'habille de manière identique, consomme les mêmes musiques, les mêmes images et les mêmes informations, cela ne signifie nullement une homogénéisation des cultures. Au contraire, plus les modes de vie se ressemblent, plus les différences culturelles prennent d'importance – notamment dans des symboles et des signes inattendus.

L'Iran, n'était-il pas en 1979 le plus moderne des Etats arabes? La révolution fondamentaliste de 1979 est l'événement inaugural du surgissement de la culture comme enjeu politique mondial. Les Etats-Unis avaient cru que la modernisation, au sens occidental du terme, était la solution pour cette civilisation raffinée et ancienne. La violence de la révolution iranienne puis les succès des fondamentalismes musulmans dans le monde illustrent bien l'émergence de la culture comme défi politique mondial, et la nécessité de construire la cohabitation culturelle. On peut avancer que la mondialisation, en brassant encore plus les identités, les références, les vocabulaires, ne sera plus un facteur de stabilité mais plutôt d'instabilité. L'idée de métissage, de cosmopolitisme... est peut-être un thème amusant, et à la mode, pour quelques élites mondiales qui voyagent, travaillent et vivent confortablement, mais cela ne correspond nullement à l'expérience de millions d'individus.

Dominique Wolton, *L'autre mondialisation*, Flammarion, 2003, p. 54

## **Publicité (Red Bull)**

C'était un petit corse très doué en math'  
Mais ça ne lui suffisait pas de savoir 2 & 2 font 4  
Après la révolution il a saisi sa chance  
Tout en prenant le temps de vivre pleins de romances  
Egypte, Italie, et pleins d'autres pays  
Il se fit un royaume, d'une grande superficie  
Il s'est même proclamé l'empereur des Français  
Et ceux qu'il détestait il les éliminait  
Il avait plein d'amis, de soit disant amis  
Mais il fut exilé après qu'ils l'aient banni  
Et de cette petite île il s'enfuit sans s'faire de zele'  
En effet, il savait que Red Bull donne des aïles  
« YooOooOoo, Shak'It-Na »

## **Presse française**

Leonarda : EELV dénonce les propos de Hollande "inhumains et incompréhensibles"  
Etudiants et lycéens estiment que François Hollande n'a pas répondu à leurs demandes  
La jeunesse dans la rue, ou l'inquiétude de François Hollande  
Leonarda : info, politique et télé-réalité  
Leonarda : "Je n'irai pas seule en France, je n'abandonnerai pas ma famille"  
Affaire Leonarda : "De la décence, M. Hollande!" (Voix des Roms)  
La pression monte en faveur des retours de Leonarda et Khatchik  
Leonarda : Hollande prend la parole et ajoute au trouble

Hollande dans le borbier de l'affaire Leonarda  
Leonarda : mis en cause, les policiers se défendent  
Affaire Leonarda : Hollande poursuit sa collection de critiques

### **Brèves de comptoir**

Le monde a toujours été globalisé, tous les pays sont sur la terre.  
La terre pourrait être plus petite, y a des endroits où on va jamais.  
Avec la montée des eaux, si on peut pas aller en vacances à la mer, c'est elle qui viendra à la maison.  
Marco Polo, aujourd'hui, il reviendrait de Chine avec les bateaux pleins de fausses Adidas.  
Protéger la nature, je m'en fous, je ne mange pas de légumes.  
Bientôt faudra bouffer froid pour ne pas faire fondre l'Antartique !  
Le changement climatique, c'est bien, comme ça, ça change.  
Faut jamais manger les champignons que tu vois chez Walt Disney.  
Vu qu'on est trop nombreux sur terre, on devrait recevoir un cadeau quand on meurt.  
La banquise va disparaître à cause des voitures alors que c'est le seul endroit où y a pas de bagnoles.  
Ce qui serait bien pour nous c'est que les Chinois deviennent comme nous.  
C'est le pétrole dans le sol qui fait tourner la Terre, quand y aura plus de pétrole, la Terre tournera plus !  
Internet, moi je surfe pas loin, je vais que au site de la mairie.

### **Bibliographie :**

Dominique Wolton, *L'autre mondialisation*, Flammarion, 2003, 211 p.  
« La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue » in *R & A* n°45, janvier 2009.  
Jean-Marie Gourio, *Les nouvelles brèves de comptoir*, Laffont, 2009, 426 p.  
Bruno Tertrais, *L'apocalypse n'est pas pour demain : pour en finir avec le catastrophisme*, Denoël, 2011, 288 p.  
Hervé Kempf, *Pour sauver la planète, sortez du capitalisme*, Points, 2011, 151 p.  
« Histoire internationale de l'enseignement du français langue étrangère ou seconde : problèmes, bilans et perspectives » in *R & A* n°52, juillet 2012.  
Laurent Testot, Philippe Norel, *Une histoire du monde global*, Ed. Sciences Humaines, 2012, 448 p.  
Pierre-Noël Giraud, *La mondialisation : Emergences et Fragmentations*, Ed. Sciences Humaines, 2012, 165 p.  
« Mutation technologiques, nouvelles pratiques sociales et didactique des langues » in *R & A* n°54, juillet 2013.  
François Lenglet, *La fin de la mondialisation*, Fayard, 2013, 264 p.  
François Chaubet, *La mondialisation culturelle*, PUF, 2013, 128 p.  
Jacques Blanchet, *La mondialisation*, Persée, 2013, 144 p.  
Frédéric Encel, *De quelques idées reçues sur le monde contemporain*, Autrement, 2013, 166 p.  
Yannick Beaupuis, *Le Boulanger des croissants*, Balivernes, 2013, 40 p.

### **Sitographie :**

[Projet québécois]  
[http://www1.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire2/medias/08-01202\\_MondeContemporain.pdf](http://www1.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire2/medias/08-01202_MondeContemporain.pdf)  
[Napoléon Red Bull] <http://www.youtube.com/watch?v=KRqXuMcy7Vg>  
[Twingo Tatouage] <http://www.youtube.com/watch?v=e1zqXWKNH08>  
[Trivago Venise] <http://www.youtube.com/watch?v=jG3oMK5OI2A>  
[FIAC] [http://www.dailymotion.com/video/x16a5he\\_fiac\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x16a5he_fiac_news)  
[Fracture] <http://www.youtube.com/watch?v=jfKH9KabWgU>  
[Forum ado.fr] <http://forum.ados.fr>  
[Pétitions] <http://www.petitions24.net>  
[tv5] <http://enseigner.tv5monde.com/collection/7-jours-sur-la-planete>  
[créer une radio] <http://www.radionomy.com/fr#!/fr/static/createradio>