

ORARI

Dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 18,30—Sabato dalle 9,30 alle 13

INGRESSO: gratuito

INFORMAZIONI:

Ufficio per le attività di comunicazione e le informazioni - Vinci Giuseppe

0971 54829 — 0971 54657

SUPPORTO AUDIO-VIDEO E MULTIMEDIALE:

Calace Rocco

CURATORI MOSTRA E BIBLIOGRAFIA:

Adurno Mariangela

Macrifugi Patrizia

Mastrangelo Agnese

Casale Giuditta

Biblioteca Nazionale di Potenza

Via del Gallitello 103

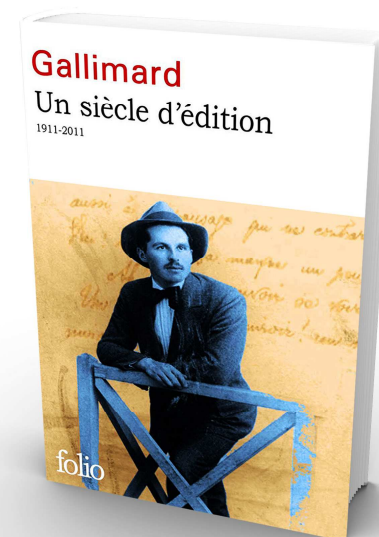
27 settembre — 22 ottobre 2012



Mostra documentaria

Gallimard 1911 - 2011

Un siècle d'édition



Biblioteca Nazionale di Potenza

Via del Gallitello, 103

27 settembre — 22 ottobre 2012

**Inaugurazione
27 settembre, ore 18**

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2012, la Biblioteca Nazionale di Potenza, in collaborazione con la sezione potentina di *Alliance Française*, propone una mostra già esposta a Parigi presso la Biblioteca Nazionale francese: *Gallimard 1911-2011. Un siècle d'édition*.

Scopo dell'iniziativa è quello di far conoscere a un vasto pubblico l'itinerario intellettuale di una delle più prestigiose case editrici europee, che, con le sue pubblicazioni ha percorso un secolo di storia letteraria.

Ai pannelli si intervallano bacheche contenenti documenti presenti nella Biblioteca Nazionale di Potenza che, ripercorrendo grosso modo la storia della Gallimard, stimolano per il loro interesse la curiosità dei visitatori.

Oltre alla collana Pléiade, che, acquistata da Gaston Gallimard nel 1931, conquistò subito il favore dei bibliofili di tutto il mondo, sono in esposizione, alcune prime edizioni, sia di poeti e scrittori francesi, sia di autori stranieri, tradotti in francese.

Si evidenziano: *Des souvenirs* di Joseph Conrad; *Choses vues* di Paul Ambrose Valery; *Dix-huitième année* di Jean Prevost.

In esposizione, oltre ai volumi, si trova anche la stampa periodica coeva che evidenzia i rapporti, non sempre idilliaci, che la casa editrice ha avuto con alcuni autori.

La bibliografia che di seguito riportiamo, riguarda tutte le opere possedute dalla Biblioteca Nazionale di Potenza edite da Gallimard. Essa è stata organizzata e curata da Patrizia Macrifugi con la collaborazione per la ricerca emero-grafica di Agnese Mastrangelo e per la ricerca dei testi della Sala Viggiani di Giuditta Casale.

Mariangela Adurno

A dare origine alla casa editrice in un certo senso contribuì lo stesso André Gide che, costituendo, nel 1908, la *Nouvelle revue française*, tre anni più tardi, permise al figlio di un ricco collezionista d'arte, Gaston Gallimard di far parte di quell'avventura.

Il giovane Gaston, per il suo fiuto letterario, per la sua particolare propensione per gli affari e, anche, per il suo opportunismo riuscì a costruire una casa editrice che, nel corso degli anni è diventerà l'Olimpo della letteratura francese del Novecento.

Tra gli autori pubblicati (oltre 7.000) si ricordano Proust, Gide, Kundera, Sartre, Simone de Beauvoir, Camus ecc.

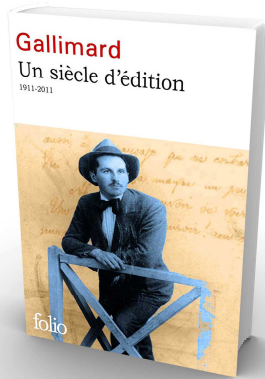
Nonostante il suo giudizio sugli scrittori fosse poco lusinghiero, Gaston teneva rapporti con tutti e questa sua abilità gli ha permesso di pubblicare ben diciotto premi Nobel, di cui sei francesi; ventisette premi Goncourt; diciotto

gran premi per il romanzo dell'Académie française e numerosi altri premi.

Tra le iniziative editoriali di grande successo, sicuramente il posto d'onore lo merita la Pléiade, una collezione di autori classici che si distingue soprattutto per l'eleganza della veste tipografica, la qualità delle traduzioni e dei commenti, oltre che per il prestigio dei curatori.

Alla morte di Gaston Gallimard, la casa editrice ha rischiato più di una volta di essere smembrata, oggi, superata la crisi, a guidarla è il nipote Antoine.

Bibliografia



Alighieri, Dante. Oeuvres complètes; traduction et commentaires par André Pézard. Paris : Gallimard, 1965.

Andreoli, Aurelio. Lettera dopo lettera tutta la vita di Proust. In **Italia Oggi**, A.V, n. 134. Milano, 1990.

Anthologie de la poésie française. Edité et préfacé par André Gide. - Paris : Gallimard, 1949.

Apollinaire, Guillaume. Oeuvres poétiques; préface par André Billy; texte établi et annoté par Marcel Adéma et Michel Décaudin. Paris : Gallimard, 1965.

Aubigné, Théodor Agrippa d'. Oeuvres; introduction, tableau chronologique et historique par Henri Weber ; texte établi par Henri Weber ; et annoté par Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié. Paris : Gallimard, 1969.

Audisio, Gabriel. La vie de Haroun-Al-Raschid. Paris : Librairie Gallimard, 1930.

Balzac, Honoré de. Illusions perdues; préface de Gaetan Picon ; notice de Patrick Berthier. Paris : Gallimard, 1974.

Barilli, Renato. Ma Céline infuria anche nelle lettere. In **Corriere della Sera**, A.116, n.276. Milano, 1991.

Baudelaire, Charles. Correspondance ; texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois avec la collaboration de Jean Ziegler. Paris : Gallimard, 1973.

Berdiaev, Nicolas. Les sources et le sens du Communisme russe; traduit du russe par Alexis Nerville. Paris : Gallimard, 1938.

Bernanos, Georges. Oeuvres romanesques ; Dialogues des carmélites ; preface par Gaetan Picon ; texte et variantes établis par Albert Béguin ; notes par Michel Estève. Paris : Gallimard, 1961.

Bidou, Henry. Paris. 6. ed. Paris : Gallimard, 1937.

Blaise de Monluc. Commentaires : 1521-1576; préface par Jean Giono ; édition critique établie et annotée par Paul Courteault. Paris : Gallimard, 1964.

Boileau, Nicolas. Oeuvres complètes; introduction par Antoine Ad-

am ; textes établis et annotés par Françoise Escal. Paris : Gallimard, 1966.

Bonaventura, C. Brentano, Bettina et Achim von Arnim, Grimm, J. von Eichendorff, A. von Chamisso, J. Kerner, E. Morike, G. Buchner; introduction par Erika Tunner ; notices et notes par Jean Claude Schneider. Paris : Gallimard, 1973.

Bonsanti, Alessandro. Camus : il dramma dell'uomo moderno. In **La Nazione**, A. CII, n. 4. Firenze, 1960.

Bossuet, Jacques Bénigne. Oeuvres; textes établis et annotés par l'Abbé Velat et Yvonne Champailhier. Paris : Gallimard, 1961.

Breton, André. Nadja. Paris : Librairie Gallimard, 1928.

Bulletin de la NRF. Paris : Gallimard, 1950.

Bulletin de la NRF. Paris : Gallimard, 1953.

Calet, Henri. L'Italie à la paresseuse . 2. ed. Parigi : Gallimard, 1950.

Camus muore in un incidente d'auto. In **Domenica del Corriere**, A. 62, n.3.Milano, 1960.

Camus, Albert. Essais ; introduction par Roger Quilliot ; édition établie et annotée par Roger Quilliot et Luis Faucon. Paris : Gallimard, 1965.

Cao Xueqin. Le rêve dans le pavillon rouge. Paris : Gallimard, 1981.

Chamberlain, Austen. Au fil des années ; traduit de l'Anglais par G. Debû. Paris : Gallimard, 1936.

Char, Rene. Oeuvres complètes ; introduction de Jean Roudaut. Paris: Gallimard, 1983.

Chateaubriand, Francois-René de. Atala ; René ; Les aventures du dernier Abencerage; édition présentée, établie et annotée par Pierre Moreau. - Paris: Gallimard, 1971.

Chateaubriand, Francois-René de. Oeuvres romanesques et voyages; texte établi, présenté et annoté par Maurice Regard. Paris : Gallimard, 1969.

Ciliga, Ante. Au pays du grand mensonge. 6. ed. Paris : Gallimard, 1938.

Claudé, Paul. Correspondance : 1899-1926 : Paul Claudé et André Gide ; préface et notes par Robert Mallet. 13. ed. Paris : Gallimard, 1949.

Claudé, Paul. Journal : 1904-1932; 1933-1955.; introduction par François Varillon ; texte établi et annotée par François Varillon et Jacques Petit. Paris : Gallimard, 1968.

Claudé, Paul. Oeuvre poétique; introduction par Stanislas Fumet ; textes établis et annotés par Jacques Petit. Paris : Gallimard, 1967.

Cocteau, Jean. Poesie : 1916-1923. 7. ed. Paris : Gallimard, 1925.

Coisson, Fabrizio. Canzonette nell'Olimpo. In **Panorama**, A.XXX.-n.1363. Milano : Mondadori, 1992.

Colette. Oeuvres; ed. publiée sous la direction de Claude Pichois. Paris : Gallimard, 1984.

Conrad, Joseph. Des souvenirs; traduit de l'anglais par G. Jean-Aubry. Paris : Librairie Gallimard : Ed. de la nouvelle revue française, 1924.

Constant, Benjamin. Oeuvres; texte présenté et annoté par Alfred Roulin. Paris : Gallimard, 1957.

Conteurs, Français du 16. siècle: textes présentés et annotés par Pierre Jourda. Paris : Gallimard, 1956.

Balzac, Honoré de. Illusions perdues ; préface de Gaetan Picon ; notice de Patrick Berthier. Paris : Gallimard, 1974.

De Vito, Benedetto. Editoria e politica delle idee : incontro con Antoine Gallimard. In **Il Popolo**, A. XLVII, n. 28. Roma, 1991.

Diderot, Denis. Oeuvres; édition établie et annotée par André Billy. Paris : Gallimard, 1951.

Dubuffet, Jean. Prospectus aux amateurs de tout genre. Paris : Gallimard, 1946.

Dumas, Alexandre. Le Comte de Monte-Cristo; édition présentée et annotée par Gilbert Sigaux. Paris : Gallimard, 1981.

Dunoyer, Jean-Marie. La mort de Gaston Gallimard. In **Le Monde**, A.32, n.9625. Paris, 1975.

Emil, Cioran. Précis de décomposition. Paris : Gallimard, 1949.

Eastman, Max. La jeunesse de Trotsky; traduit par Magdeleine Marx. 6. ed. Paris : Gallimard, 1929.

Eluard, Paul. Oeuvres complètes; préface et chronologie de Lucien Scheler ; textes établis et annotés par Marcelle Dumas et Lucien Scheler. Parigi : Gallimard, 1968.

Fano, Nicola. Gallimard e il suo secolo. In **L'Unità**, A.69, n. 89. Milano, 1991.

Faulkner, William. Sanctuaire; préface d'André Malraux ; traduit de l'anglais par R. N. Raimbault et Henri Delgove. 14. ed. Paris : Gallimard, 1934.

Festy, Octave. L'agriculture pendant la révolution française : les conditions de production et de récolte des céréales : étude d'histoire économique 1789-1795. 3. ed. Paris : Gallimard, 1947.

Flaubert, Gustave. La tentation de saint Antoine; édition présentée et établie par Claudine Gothot-Mersch. Paris : Gallimard, 1983.

Fromentin, Eugène. Oeuvres complètes; textes établis, présentés et annotés par Guy Sagnes. Paris : Gallimard, 1984.

Gide, André. Ainsi soit-il, ou Les jeux sont faits . 48. ed. Paris : Gallimard, 1952.

Gide, André. Amyntas . Nouvelle éd. Paris : Gallimard, 1925.

Gide, André. École des femmes . 60. ed. Paris : Librairie Gallimard : Éd. de la Nouvelle revue française, 1929.

Gide, André. Isabelle : récit. 18. ed. Paris : Gallimard: Edition de la Nouvelle revue française, 1921.

Gide, André. Journal : 1939-1942. Paris : Gallimard, 1946.

Gide, André. L'affaire Redureau : suivie de Faits divers : documents réunis . Paris : Gallimard, 1930.

Gide, André. Le retour de l'enfant prodige : précédé de cinq autres traités 19. ed. Paris : Gallimard-Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1929.

Gide, André. Les caves du Vatican : sotie. 101. ed. Paris : Gallimard, 1944.

Gide, André. Les faux-monnayeurs : roman .11. ed. Paris : Gallimard, 1925.

Gide, André. Les nourritures terrestres et les nouvelles nourritures. 37. ed. Paris : Gallimard, 1942.

Gide, André. Oedipe. 3. ed. Paris : Gallimard, 1931.

Gide, André. Paludes. 38. ed. Paris : Gallimard, 1943.

Gide, André. Retour de l'U.R.S.S. Paris : Gallimard, 1936.

Gide, André. Romans : récits et soties : œuvres lyriques ; introduction par Maurice Nadeau ; notices et bibliographie par Yvonne Davet et Jean-Jacques Thierry. Paris : Gallimard, 1958.

Gide, André. La séquestrée de Poitiers. documents réunis par André Gide. 5. ed. Paris : Gallimard, 1930.

Gobineau, Arthur de. Oeuvres; édition publiée sous la direction de Jean Gaulmier. Paris : Gallimard, 1983.

Gobineau, Arthur de. Oeuvres ; avec la collaboration de Pierre Lesetieux et de Vincent Monteil. Paris : Gallimard, 1983.

Gobineau, Arthur de. Oeuvres; avec la collaboration de Jean Boissel. Paris : Gallimard, 1983.

Godechot, Jacques. La prise de la Bastille : 14 juillet 1789. Paris : Gallimard, 1965.

Hall, Radclyffe. Le puits de solitude; traduction de M.lle Léo Lack : revue par Radclyffe Hall et Una Lady Troubridge. 15. ed. Paris : Gallimard, 1938.

Harris, Frank. Ma vie et mes amours; traduit de l'anglais par Madeleine Vernon et Henry D. Devray. Paris : Librairie Gallimard, 1933.

Hugo, Victor. Avant l'exil : 1802-1851; préface par Gaetan Picon ; édition établie et annotée par Pierre Albouy. Paris : Gallimard, 1964.

Hugo, Victor. Les Misérables ; édition établie et annotée par Maurice Allem. Paris : Gallimard, 1951.

Hugo, Victor. Les Chatiments ; Les Contemplations ; édition établie et annotée par Pierre Albouy. Paris : Gallimard, 1967.

Hugo, Victor. Oeuvres poétiques; édition établie, présentée et annoté par Pierre Albouy. Paris : Gallimard, 1974.

Hugo, Victor. Théâtre complet; préface par Roland Purnal ; édition établie et annotée par J. J. Thierry et Josette Méléze. Paris : Gallimard, 1963.

Hugo, Victor. Notre-Dame de Paris 1482 ; Les travailleurs de la mer; textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. Paris : Gallimard, 1975.

Invernizzi, Gabriele. Gallimard, dove hai messo l'aquila?. In **L'Espresso**, n. 28. Roma : Nuove edizioni romane, 1992.

Ionesco, Eugène. Teatro completo. Torino : Einaudi ; Parigi : Gallimard, 1993.

Jammes, Francis. Correspondance : 1893-1938 : Francis Jammes et André Gide ; préface et notes par Robert Mallet. 6. ed. Paris : Gallimard, 1948.

Jean Paul, Novalis, Friedrich Schlegel, Ludwig Tieck, E. T. A. Hoffmann, Heinrich von Kleist, Frédéric de la Motte-Fouqué volume publié sous la direction de Maxime Alexandre. Paris : Gallimard, 1963.

Kahnweiler, Daniel-Henry. Confessions esthétiques. Paris : Gallimard, 1963.

La Bruyère, Jean. Oeuvres complètes ; texte établi et annoté par Julien Benda. Paris : Gallimard, 1951.

La Fontaine, Jean de. Fables, contes et nouvelles. Paris : Gallimard, 1954.

La Rochefoucauld, François. Oeuvres complètes; introduction par Robert Kanters ; chronologie et index par Jean Marchand. Édition établie par L. Martin-Chauffier revue et augmentée par Jean Marchand. Paris : Gallimard, 1986.

Laclos, Pierre Ambroise François Choderlos de. Oeuvres complètes; texte établi, présenté et annoté par Laurent Versini. Paris : Gallimard,

1979.

Lafont, Robert. La révolution régionaliste. Paris : Gallimard, 1967.

Lamartine, Alphons de. Oeuvres poétiques ; édition présentée, établie et annotée par Marius-François Guyard. Paris : Gallimard, 1963.

Lao-Tseu. Philosophes taoïstes; Tchouang-Tseu, Lie-Tseu ; avant-propos, préface et bibliographie par Étienne textes traduits, présentés et annotés par Liou Kia-Hway et Benedykt Grynopas relus par Paul Demiéville, Étienne et Max Kaltenmark. Paris: Gallimard, 1980.

Ludwig, Emil. Dirigeants de l'Europe : portraits d'après nature ; traduit de l'allemand par L. Litauer. 2. ed. Paris : Gallimard, 1936.

Ludwig, Emil. La Prusse et l'Europe . Paris : Gallimard, 1940.

Luzzatto, Sergio. Gallimard, il secolo in veste bianca. In **Il Sole 24 Ore**. A. 2011, n.116.

Malherbe, François. Oeuvres; édition présentée, établie et annotée par Antoine Adam. Paris : Gallimard, 1971.

Malraux, Andre. Le miroir des limbes. Paris : Gallimard,1976.
(Contiene: Antimémoires; La corde et les souris; Oraisons funères.

Malraux, Andre. Romans. Paris : Gallimard, 1976.

Marivaux, Pierre de. Oeuvres de jeunesse; édition établie, présentée et annotée par Frederic Deloffre avec le concours de Claude Rigault. Paris : Gallimard, 1972.

Martin du Gard, Roger. Le lieutenant-colonel de Maumort; édition établie par André Daspre. Paris : Gallimard, 1983.

Martinetti, Giampiero. Gallimard : l'editore dei Nobel. In **Il Venerdì di Repubblica**, n. 220. Roma : La Repubblica, 1992.

Marx, Karl. Philosophie; édition établie, présentée et annotée par Maximilien Rubel. Paris : Gallimard, 1982.

Maupassant, Guy de. Contes et nouvelles; préface d'Armand Lanoux ; introduction de Louis Forestier ; texte établi et annoté par Louis Forestier. Paris : Gallimard, 1974.

.Mauriac, François. Œuvres romanesques et théâtrales complètes. Paris : Gallimard, 1978.

Maurois, Andre. Les origines de la guerre de 1939. Paris : Gallimard, 1939.

Mazeline, Guy. Les loups. 97. ed. Paris : Gallimard, 1932.

Moliere. Le Bourgeois gentilhomme ; Les femmes savantes ; Le malade imaginaire ; texte établi, présenté et annoté par Georges Couton. Paris : Gallimard, 1973.

Moliere. Le Tartuffe ; Dom Juan ; Le Misanthrope; texte établi, présenté et annoté par Georges Couton. Paris : Gallimard, 1973.

Moliere. Oeuvres complètes. textes établis, présentés et annotés par Georges Couton. Paris : Gallimard, 1971.

Montherlant, Henry de. Romans et œuvres de fiction non théâtrales; édition établie par Michel Raimond. Paris : Gallimard, 1982.

Mughini, Giampiero. La sinistra sappia quel che fa la destra. In **Storia Illustrata**, n. 2027. Milano : Mondadori, 1989.

Oeuvres complètes. Charles Cros, Tristan Corbière ; Charles Cros, édition établie par Louis Forestier et Pierre-Olivier Walzer ; Tristan Corbière, édition établie par Pierre-Olivier Walzer avec la collaboration de Francis F. Burch pour la correspondance. Paris : Gallimard, 1970.

Parlato, Valentina. Pléiade un lusso da mettere in tasca. In **Il Sole 24 Ore**. A.2011, n. 116.

Picon, Gaëtan. Panorama de la nouvelle littérature française. Introduction, illustration, documents par Gaëtan, Picon. Paris : Gallimard, 1949.

Pascal, Blaise. Oeuvres complètes; texte établi et annoté par Jacques Chevalier. Paris : Gallimard, 1954.

Peguy, Charles. Clio. 6. ed. Paris : Gallimard, 1931.

Pepys, Samuel. Journal (1660-1669); traduit de l'anglais par Rénee Villoteau; préface de Paul Morand. 15. ed. Paris : Gallimard, 1938.

Portales, Guy de. Chopin, ou Le poète. 79. ed. Paris : Gallimard, 1929.

Prevert, Jacques. Collages ; préface de Philippe Soupault ; textes d'Andre Pozner. Paris : Gallimard, 1982.

Prévost, Jean. Dix-huitième année. 3. éd. Paris : Gallimard, 1929.

Proust, Marcel. A la recherche du temps perdu; texte établi et présenté par Pierre Clarac et André Ferré. Paris : Gallimard, 1954.

Proust, Marcel. Chroniques. 29. éd. Paris : Gallimard, 1943.

Proust, Marcel. Contre Sainte-Beuve : précédé de Pastiches et mélanges et suivi d'Essais et articles; éd. établie par Pierre Clarac ; avec la collaboration d'Yves Sandre. Paris : Gallimard, 1971.

Proust, Marcel. Jean Santeuil ; précédé de Les plaisirs et les jours; édition établie par Pierre Clarac, avec la collaboration d'Yves Sandre. Paris : Gallimard, 1971.

Queneau, Raymond. Romanzi a cura di Giacomo Magrini. Torino : Einaudi ; Parigi : Gallimard, 1992.

Rabelais, Francois. Oeuvres complètes; texte établi et annotée par Jacques Boulenger ; édition revue et commentée par Lucien Scheler.

Paris : Gallimar, 1955.

Racine, Jean. Oeuvres complètes. Paris : Gallimard, 1966.

Renard, Jules. Journal. 11. ed. Paris : Gallimard, 1935.

Renard, Jules. Oeuvres; textes établis, présentés et annotés par Leon Guichard. Paris : Gallimard, 1970.

Rimbaud ,Arthur. Album ; a cura di Eileen Romano. Torino : Einaudi-Gallimard, 1992.

Rollin, Henri. L'apocalypse de notre temps : les dessous de la propagande allemande d'après des documents inédits. Paris : Gallimard, 1939.

Romani, Paolo. E' morto l'editore Gaston Gallimard. In **La Nazione**, A.CXVII, n. 302. Firenze, 1975.

Rousseau, Jean-Jacques Les reveries du promeneur solitaire; introduction de Jean Grenier ; texte établi et annoté par S. de Sacy. Paris : Gallimard, 1972.

Rousseau, Jean-Jacques. Les confessions ; autres textes autobiographiques. Paris : Gallimard, 1969.

Saint Exupéry, Antoine de. Oeuvres; préface de Roger Caillois. Paris : Gallimard, 1959.

Sainte-Beuve, Charles Augustin. Port-Royal. Paris : Gallimard, 1953.

Sainte-Phalle, Alexandre de. D'Assurbanipal a Saint Paul . Paris : Gallimard, 1951.

Saint-Simon,Louis: de Rouvroy duc de. Mémoires ; Additions au Journal de Dangeau; édition établie par Yves Coirault. Paris : Gallimard : 1983.

Sand, George. Oeuvres autobiographiques; édition établie, présenté et annoté par Georges Lubin. Paris : Gallimard, 1971.

Sarraute ,Nathalie. Le planetarium . Paris : Gallimard, 1959.

Sartre, Jean-Paul. Oeuvres romanesques ; édition établie par Michel Contat et Michel Rybalka ; avec la collaboration de Genevieve Idt et de George H. Bauer. Paris : Gallimard, 1981.

Scaraffia, Giuseppe. Alla ricerca dell'editore perduto. In **Corriere della Sera**, A. 118, n. 216. Milano, 1993.

Scaraffia, Giuseppe. Caro Gaston, tuo Marcel. In **Europeo**, n. 24. Milano : Rizzoli, 1989.

Schlumberger, Jean. Saint-Saturnin. Paris : Gallimard, 1931.

Sert, Misia. Misia. 7. ed. Paris : Gallimard, 1952.

Sevigne, Marie : de Rabutin Chantal. Correspondance ; texte établi, présente et annoté par Roger Duchene. Paris : Gallimard, 1974.

Sévigné, Marie : Rabutin Chantal. Correspondance : (mars 1646-juillet 1675) . Paris : Gallimard, 1972.

Stendhal. De l'amour; édition présentée, établie et annotée par V. Del Litto.

Tallemant des Réaux, Gedeon. Historiettes. Paris : Gallimard, 1967.

Theatre du 18. siecle. Paris : Gallimard, 1972.

Tourguéniev, Ivan. Romans et nouvelles complets ; textes traduits par Françoise Flamant, Henri Mongault et Édith Scherrer. Paris : Gallimard, 1981.

Toynbee, Arnold J. La civilisation à l'épreuve ; traduit de l'anglais par Renée Villoteau. 7 ed. Paris : Gallimard, 1951.

Valéry, Paul. Charmes; commentés par Alain. Paris : Gallimard, 1929.

Valery, Paul. Choses vues . Paris : Librairie Gallimard (stampage Belgique : Imprimerie de Sainte-Catherine), 1932.

Valery, Paul. Oeuvres. Paris : Gallimard, 1980.

Valéry, Paul. Oeuvres; édition établie et annotée par Jean Hytier. Paris : Gallimard, 1984.

Verlaine, Paul. Oeuvres en prose complètes; textes établis, présentés et annotés par Jacques Borel. Paris : Gallimard, 1972.

Vilmorin, Louise de. Madame de : roman. 61. éd. Paris : Gallimard, 1953.

Voltaire. Romans et contes; ed. établie par Frederic Deloffre et Jacques van den Heuvel. Paris : Gallimard, 1979.

Weil, Simone. L'enracinement : prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain . 19. ed. Paris : Gallimard, 1950.

Zola, Émile. La joie de vivre ; préface de Jean Borie. Ed. établie et annotée par Henri Mitterand. S.l. : Gallimard, 1985.

Zola, Émile. Contes et nouvelles; texte établi, présenté et annoté par Roger Ripoll ; avec la collaboration de Sylvie Luneau pour les textes de Zola traduits du russe. Parigi : Gallimard, 1976.

Zola, Emile. La bête humaine; préface de Gilles Deleuze ; édition présentée, établie et annotée par Henri Mitterand. Paris : Gallimard, 1977.

Zola, Emile. L'assommoir; préface de Jean-Luis Bory. Edition établie et annotée par Henri Mitterand. Paris : Gallimard, 1978.

Zola, Émile. Le docteur Pascal; édition présentée, établie et annotée par Henri Mitterand. Paris : Gallimard, 1993.