



Alliance Française Potenza

Una nuova iniziativa della Fondation Alliance Française

« Mestieri del Mondo »

Concorso fotografico organizzato dalla Fondation Alliance Française per l'anno 2013

Si coglieranno uomini e donne nel mondo nella straordinaria diversità dei mestieri, nella bellezza ma anche nella fatica delle occupazioni quotidiane.

Questo « reportage » fotografico sarà anche l'occasione per scoprire mestieri particolari legati alla tradizione con uno sguardo verso la loro evoluzione.

Come nelle due versioni precedenti, il vincitore sarà invitato a Parigi per una settimana (viaggio e soggiorno a spese della Fondation Alliance Française) e gli sarà dedicata una mostra individuale in una galleria parigina. Le 40 fotografie selezionate da una giuria designata dalla Fondation saranno esibite in una mostra collettiva che sarà presentata a Parigi e che sarà messa a disposizione delle Alliances françaises.

Ogni partecipante dovrà scaricare e far pervenire al seguente indirizzo di p. e. dell'Alliance française di Potenza la scheda di partecipazione riprodotta in calce: postmaster@afpotenza.it

2 fotografie (minimo : 30x40 cm in 300 dpi, ovvero in pixel 3543x4724 pixels) al più tardi **entro la mezzanotte di domenica 13 gennaio 2013**. Per non appesantire la trasmissione, le stesse saranno consegnate in tempo utile all'AF di Potenza in supporto digitale. (CD, DVD, etc.). Le 2 fotografie saranno successivamente esaminate da una giuria che sceglierà il vincitore.

La giuria si organizzerà autonomamente e deciderà in modo inappellabile; nessun ricorso potrà essere proposto contro le sue decisioni.

Il « vincitore » ed i « finalisti » di Potenza saranno informati via mail e/o per telefono dall'Alliance française. Le 2 fotografie del vincitore selezionate da ciascuna delle saranno inoltrate al più tardi entro la mezzanotte del 20 gennaio 2013 alla Fondation Alliance Française. La stessa selezionerà 40 opere attraverso la propria giuria per una mostra collettiva che potrà essere gratuitamente accolta dalle Alliances françaises locali. Selezione finale: designazione del vincitore finalista da parte della giuria della Fondation Alliance Française.

Clausole

I partecipanti al concorso dovranno essere maggiorenni.

Il concorso è aperto a qualsiasi persona fisica, di seguito denominata «il partecipante». Questi non dovrà essere fotografo professionista riconosciuto che trae dall'esercizio di questa professione i propri mezzi di sostentamento.

Sarà ammesso un solo invio di due fotografie per partecipante.

I partecipanti sono garantiti che le opere trasmesse sono originali, inedite (divieto di riprodurre un'opera esistente) e che essi sono i soli a detenere i diritti connessi alle opere stesse. A questo proposito i

partecipanti s'incaricano di acquisire eventuali autorizzazioni di terzi che abbiano direttamente o indirettamente partecipato alla sua realizzazione e/o che pensino aver un qualsiasi diritto da far valere al riguardo e si assumeranno l'onere degli eventuali compensi che ne discendano. I partecipanti cedono alla Fondation Alliance Française l'esclusività dei propri diritti di sfruttamento delle opere presentate sul sito per tutta la durata del concorso.

In via generale i partecipanti si portano garanti del presente concorso presso la Fondation Alliance Française contro qualsiasi ricorso, azione o reclamo che potessero essere presentati da terzi in ordine all'esercizio di diritti ceduti e, più generalmente, in ordine a tutte le garanzie e obblighi assunti ai sensi del presente accordo.

La Fondation Alliance Française si riserva il diritto di procedere alle verifiche necessarie all'applicazione del presente articolo.

Le iscrizioni e partecipazioni effettuate mediante informazioni, dati incompleti, errati, contraffatti o realizzati in violazione del presente regolamento saranno considerate nulle dalla Fondation Alliance Française e costituiranno impedimento ad ottenere la o le dotazioni, senza che possa essere invocata la responsabilità della Fondation.

Qualsivoglia dichiarazione mendace di un partecipante comporterà la sua esclusione dal concorso, senza che possa essere invocata la responsabilità della Fondation.

Contenuti delle fotografie

Relativamente ai contenuti della fotografia, ecco alcuni consigli da seguire, anche se non esaurienti:

- ▶ Possedere il consenso delle persone fotografate;
- ▶ Prestare attenzione al fatto che la riproduzione d'immobili (storici o recenti) può dar luogo ad una pretesa di diritti d'autore;
- ▶ Non riprodurre elementi di arredo urbano che possano essere suscettibili di diritti di terzi;
- ▶ Non raffigurare oggetti di design (abiti, mobili, oggetti) griffati;
- ▶ Qualsiasi rappresentazione di marche di alcolici o tabacchi o di una situazione che ne descrivesse il consumo è vietata.

Dettagli tecnici

Ogni partecipante dovrà fornire per ciascuna delle sue due fotografie, un file preferibilmente TIFF o eventualmente JPEG, con una risoluzione di 300 DPI. A corredo delle due fotografie dovranno essere fornite le seguenti informazioni contenute nella scheda sotto riportata e che dovrà accompagnare le opere:

- ▶ Le caratteristiche dell'apparecchio fotografico utilizzato;
- ▶ diaframma;
- ▶ tempo.
- ▶ In caso di utilizzo di pellicola, le caratteristiche della stessa (marca e indicatore ISO).

Consultare qui di seguito la scheda di partecipazione ed il regolamento integrale del concorso, in lingua originale: